

Escritores boricuas reconocidos en los International Latino Book Awards

Los premios se otorgarán hoy en el campus de Los Angeles City College

ANDREA HERNÁNDEZ BÁEZ

Especial para Flash & Cultura

La presencia de libros escritos por y para latinos aumentó en los International Latino Book Awards 2024, en donde varios autores puertorriqueños se destacaron y podrían resultar ganadores hoy, en el campus de Los Angeles City College.

El mes pasado se anunciaron los finalistas y menciones honoríficas de las diversas categorías del evento y, entre ellos, están el escritor Ediberto Santiago Álvarez y las hermanas gemelas Joanne y Caroll López, quienes fueron de los autores boricuas en ser seleccionados por el jurado. De un total de 105 categorías de finalistas, 47 autores puertorriqueños fueron reconocidos en 45 categorías. Además, de las 89 categorías de menciones, hubo presencia de autores boricuas o de ascendencia puertorriqueña en 45 categorías con 81 autores.

Joanne y Caroll López son autoras bilingües que redactan libros infantiles, y es la tercera vez que participan en los International Latino Book Awards.

Para esta ocasión, el cuento "Maximiliano, siempre serás lo máximo" terminó como finalista bajo la categoría de Mejor uso de fotos e ilustraciones dentro de un libro y tuvo dos menciones honoríficas. Las ilustraciones estuvieron a cargo de Eva Losada, conocida como EvaBlu.

Suministradas



"Maximiliano, siempre serás lo máximo", de las hermanas Joanne y Caroll López (en la foto), es finalista bajo la categoría de Mejor uso de fotos e ilustraciones dentro de un libro.

"Nos sentimos bien orgullosas porque fue el primer libro que hicimos que fue autopublicado. Nosotras tuvimos que buscar nuestra propia ilustradora, tuvimos que pensar en todo, y haber logrado que el libro haya sido finalista y tenga esa mención de honor tan importante, pues, para nosotras, es bien especial y nos llena de mucha alegría saber que el propósito de Maximiliano está siendo cumplido", indicó Joanne López.

El libro se acerca mucho a la vida personal de Caroll, pues perdió a su bebé hace dos años y querían explorar crear una historia que tratara de cómo los niños pueden manejar los sentimientos de pérdida.

"Estábamos buscando, de una ma-

nera, cómo explicarles a los niños pequeños ese tipo de pérdida, cómo podíamos explicarles que hay veces que es importante sentir esas emociones y validarlas, más que todo por sus padres o demás cuidadores para que ellos sientan que están acompañados, que no están solos y que tienen el derecho de sentirse triste", expuso por su parte Caroll López.

Asimismo, el libro "Maximiliano, siempre serás lo máximo" se distinguió por sus ilustraciones coloridas entre los otros competidores en la división de Mejor uso de fotos dentro de un libro.

"De la manera en que quisimos proyectarla, a pesar del tema, queríamos que fueran imágenes coloridas así

que, en el momento en que hablamos con nuestra ilustradora, ella rápido puso su creatividad y dijo: 'Esto va a comenzar en Puerto Rico así que tiene que ser bien colorida e imágenes bien vivas para que los niños puedan identificar'.

Pese a que el libro no quedó finalista en la categoría de Mejor libro ilustrado educativo para niños, con la idea de que el libro fuese una enseñanza para niños y sus padres o cuidadores, llevó a las gemelas a recibir una mención honorífica.

Además, para evaluar cómo las autoras promocionan el cuento, entregaron un vídeo, estilo "trailer", bajo la categoría de Mejor vídeo de autor promocionando un libro en la que re-



Escritor Ediberto Álvarez

cibieron una mención de honor.

De otra parte, el también escritor Ediberto Álvarez llegó finalista en la categoría de Mejor novela de fantasía con su libro "Virtus Draconis: Precio en Sangre".

Luego de ser diagnosticado con autismo a los 16 años, Álvarez quiso compartir un poco el tema del autismo y la salud mental mediante los personajes de la historia, mencionó el jayuyano.

"La obra tiene personajes con trastornos mentales o con condiciones mentales, por ejemplo, el protagonista es un dragón autista. Quería dar representación al autismo y quería dar representación a la salud mental, que es algo de lo que se habla muy poco en Puerto Rico por el estigma de salud mental", explicó el escritor, quien reside en Carolina del Norte. "Yo no esperaba ganar una premiación de finalista; yo esperaba más una mención de honor. Entra mucha gente bien talentosa a esos premios y hay mucha competencia so cuando me dieron la noticia que yo caí seleccionado como finalista, pues me cayó como balde de agua fría, al principio, porque no estaba en cuenta de que yo salí premiado y me tomó varios días asimilar la noticia", concluyó Álvarez.

Giovanna Huyke llega a WIPR con su espacio gastronómico

JOMAR J. RIVERA CEDEÑO

jomar.rivera@gfrmedia.com

Con el fin de llevar sazón y sano entretenimiento a los hogares puertorriqueños, la experimentada chef Giovanna Huyke llegará a WIPR con su nuevo programa "Al gusto", el cual estrenará este próximo 23 de

octubre y se transmitirá todos los miércoles a las 8:00 p.m.

El espacio, de una hora de duración, contará además con el creador de contenido Juan Vélez, de "Come con Juan", y Sheila Torres, de "Dialecto Boricua", tendrá su segmento donde resaltarán y explicarán muy a su



Suministrada

El creador de contenido Juan Vélez, de "Come con Juan", se une a Giovanna Huyke para formar parte de "Al gusto".

estilo la manera en la que los boricuas se comunican.

"Al gusto", según un comunicado de prensa, será una experiencia gastronómica única, donde distintas generaciones se unirán para mezclar lo clásico con lo moderno.

"Este nuevo espacio de WIPR llevará a nuestros televidentes a explorar cómo las recetas tradicionales cobran vida con un toque contemporáneo, celebrando la diversidad de sabores y habilidades culinarias; así como nuestra gastronomía puertorriqueña", informó Jorge Pagán, presidente de WI-

PR, sobre la producción realizada desde los estudios de WIPR en Mayagüez.

Enfocados en brindar el mejor contenido posible y, a su vez, ayudar a los pequeños y medianos comerciantes locales, el espacio televisivo incluirá segmentos de exteriores en los que se visitarán diferentes restaurantes y así brindarles la oportunidad de exponer su concepto, establecimiento y oferta gastronómica.

Además, el programa contará con la participación de expertos en temas de nutrición, psicología, agricultura, entre otros.